



Nonette

Petite Cité de Caractère®
en Auvergne-Rhône-Alpes

Puy-de-Dôme

www.petitescitesdecaractere.com



À la découverte
du patrimoine



Nonette

Au 9^e siècle, Nonette est déjà le siège d'une vicairie carolingienne, circonscription administrative du pouvoir central qui s'étendait sur les deux rives de l'Allier. Les Comtours de Nonette, premiers seigneurs des lieux, sont bien connus dans l'histoire de l'Auvergne.

Une cité médiévale s'installe ensuite au pied du château construit au sommet de l'éperon volcanique, un Neck ayant résisté à l'érosion et dernier vestige d'un volcanisme vieux de douze millions d'années.

Au XIV^e siècle, le duc de Berry transforme la forteresse en château résidentiel et apporte sa notoriété à la cité. Détruit en 1633 sur ordonnance royale, le château est connu grâce à deux dessins de la fin du Moyen-Age. Vers 1450, la miniature de l'Armorial de Guillaume Revel montre les importants aménagements réalisés.



La ville s'étend peu à peu, à l'abri de remparts qui protègent aussi un prieuré de l'abbaye de La Chaise-Dieu et l'église Saint-Nicolas. La culture de vigne, présente dès le Moyen-Age, est une ressource considérable pour le val d'Allier et recouvre tous les coteaux. Le village renferme une riche architecture vigneronne.

Aujourd'hui, Nonette est un village attractif, situé au sud d'Issoire, avec un panorama exceptionnel dominant la plaine de l'Allier, parsemée de plateaux et de pitons volcaniques comme Le Broc, Usson, Vodable ou Montcelet.



Nonette

LE CHÂTEAU

- 1 Les ruines du château
- 2 La porte du Bourguet
- 3 Les remparts

PATRIMOINE RELIGIEUX

- 4 L'église Saint-Nicolas et son mobilier
- 5 La chapelle Notre-Dame de la Grâce
- 6 Le Beau Dieu
- 7 L'ancien prieuré de la Chaise-Dieu

VIE ÉCONOMIQUE ET AGRICOLE

- 8 La maison vigneronne
- 9 Le pigeonnier
- 10 Maison de maître
- 11 La rue de la boucherie

GÉOLOGIE / NATUREL

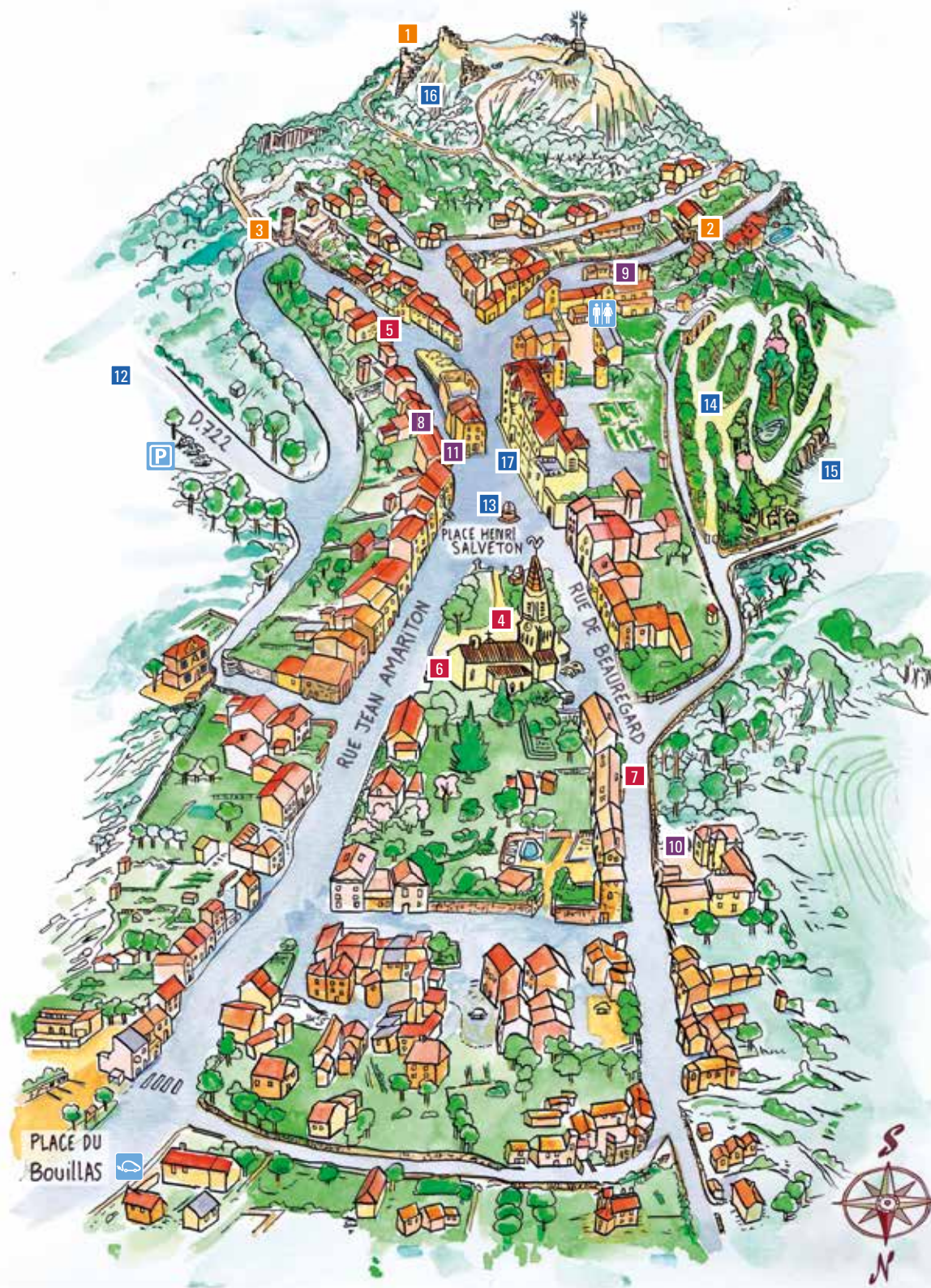
- 12 Le pont Pakowski
- 13 Le puits
- 14 Le parc des Horts
- 15 La carrière d'arkose
- 16 Les orgues basaltiques
- 17 Le château du XIX^e siècle

 Office de tourisme

 Parking

 Toilettes

 Borne de recharge électrique





1a



1b

1a. Ruines du château vue 1 / 1b. Ruines du château vue 2

Le château

1 Les ruines du château

Construite sur la butte basaltique dominant un panorama à 360°, sur la vallée de l'Allier, les monts Dôme, le Livradois, la Margeride et le Cézallier, la forteresse de Nonette a certainement été l'une des plus puissantes d'Auvergne. Le château a été remanié plusieurs fois, notamment par le duc Jean de Berry à la fin du XIV^e siècle. Les embases de tours, l'emplacement de la herse et du pont-levis subsistent et peuvent s'observer dans les ruines. Une croix posée sur des maçonneries éboulées occupe l'emplacement de l'ancien donjon. Deux représentations du château donnent une reconstitution : une vue nord dans les Grandes Heures du Duc de Berry datée du début du XV^e siècle et une vue ouest dans l'Armorial de Revel dans la moitié du XV^e siècle.



2. La poterne du Bourguet / 3. Le rempart

2 La porte du Bourguet

Il s'agissait de l'une des portes intégrées à l'enceinte du village.

3 Les remparts

De nombreux vestiges des remparts sont encore visibles, notamment des tours et des pans de murailles autour de la butte. Le château et les différents quartiers furent protégés par plusieurs enceintes. L'une d'elle entourait les quartiers de la basse-cour et de l'église Saint-Nicolas.



4a



4b



5

4a. L'église Saint-Nicolas / 4b. Zoom sur une sirène /
5. La chapelle Notre-Dame de la Grâce

Patrimoine religieux

4 L'église Saint-Nicolas et son mobilier

Elle dépendait de l'abbaye de la Chaise-Dieu. Cet édifice d'origine romane, dont sa nef date du XII^e siècle, doit son originalité au tympan du portail occidental roman sur lequel figure un ange entouré d'un agneau crucifère et d'une sirène. Elle est remaniée à la période gothique, comme en témoigne le porche qui donne sur la place avec son style gothique flamboyant.

5 La chapelle Notre-Dame de la Grâce

Elle est construite en 1634 après la destruction de la chapelle du château pour abriter une statue en provenant.



6



7

6. Buste le Beau Dieu / 7. L'ancien prieuré de la Chaise-Dieu

6 Le Beau Dieu

Cette œuvre majeure datée du XIV^e siècle représente un buste du Christ en pierre calcaire. Elle provient du château et elle était située au sommet du mur pignon du porche dominant la place jusqu'à la fin du XIX^e siècle.

7 L'ancien prieuré de la Chaise-Dieu

Il s'agit avec l'église de l'un des vestiges attestant de la présence d'un prieuré.



8. La maison vigneronne

Vie économique et agricole

8 La maison vigneronne

La culture de la vigne a marqué l'architecture du village avec les maisons vigneronnes. Elles sont reconnaissables avec l'escalier extérieur qui donne sur un perron parfois couvert d'un auvent (estre). La bâtisse regroupe la cave et le cuvage au rez-de-chaussée et l'habitation avec le logis au premier étage, et le grenier au dernier étage. La toiture repose sur une corniche de génoises ou de briques. Le vignoble a connu une expansion à partir du XVII^e siècle avant de connaître la crise du phylloxera à la fin du XIX^e siècle. La production de vin était commercialisée grâce à la rivière Allier, située en contrebas de la butte.



9



10



11

9. Le pigeonnier / 10. Maison de maître / 11. Tête de vache sculptée de la rue de la boucherie

9 Le pigeonnier

Cet édifice carré avec le toit en pente est dédié à l'élevage des pigeons dont l'utilisation était double : à la fois pour leur viande, mais aussi pour la fumure qu'ils produisaient, recueillie et utilisée comme engrais naturel.

10 Maison de maître

Cet édifice montre la richesse du propriétaire. Il pouvait s'agir d'un homme de lois ayant le droit de basse justice ou d'un propriétaire terrien.

11 La rue de la boucherie

Il s'agit d'un vestige du passé artisanal de la cité où plusieurs corps de métiers étaient présents dont des bouchers, comme en témoigne une tête sculptée représentant une vache.



12



13

12. Le pont Pakowski / 13. Le puits

Géologie / naturel

Le volcanisme et les méandres de l'Allier ont dessiné l'environnement sur lequel la cité s'est développée.

12 Le pont Pakowski

Cet ouvrage constitue une prouesse architecturale du début du XX^e siècle, avec un tablier long de 126 mètres et trois arches en béton armé qui reposent sur des piliers en pierres de taille. Son nom vient de Jules Pakowski, maire de Saint-Germain Lembron et conseiller général, qui a impulsé sa construction. Il a été précédé d'un bac qui était l'unique moyen de traverser l'Allier. Aujourd'hui, c'est un élément totalement intégré au paysage de Nonette. Il est le point de départ d'itinéraires de découverte de la faune et de la flore locale, mais aussi un site accueillant par l'implantation d'une guinguette l'été.

13 Le puits

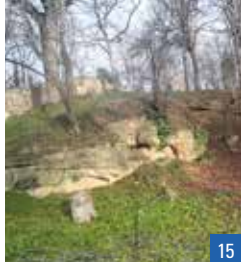
Il s'agissait d'un moyen d'alimentation en eau pour les habitants de la butte. De nombreuses maisons en possédaient un, en plus des quelques puits publics.



14a



14b



15



16



17

14a. Le parc des Horts vue 1 / 14b. Le parc des Horts vue 2 /
15. La carrière d'arkose / 16. Les orgues basaltiques /
17. Le château du XIX^e siècle

14 Le parc des Horts

D'inspiration romantique, le parc des Horts est agrémenté d'une grotte artificielle qui est une rocaille, avec un bassin et une fontaine. Il invite à la contemplation et à la méditation face à la grande diversité des d'arbres, parmi eux des essences rares comme les cèdres du Liban, sophoras du Japon ou marronnier d'Inde...

15 La carrière d'arkose

Située au bas du parc des Horts, cette carrière d'arkose a servi à la construction du château du XIX^e siècle. Il s'agit d'un grès de couleurs beige, dorée, ocre, rose, qui varie selon le gisement et le temps qui passe.

16 Les orgues basaltiques

Le pic de Nonette est un neck, ancienne cheminée de lave qui présente de belles colonnes hexagonales qui se sont formées lors du refroidissement de la lave. Il s'élève à 574 mètres d'altitude. Des blocs de roche ont pu être utilisés pour la construction du bâti de la cité.

17 Le château du XIX^e siècle

Cet édifice à l'architecture néo-gothique a été construit à partir d'arkose en provenance de la carrière située dans le parc des Horts. Les armoiries en pierre volcanique présentes au-dessus de la porte ont été buchées en 1792.

Infos pratiques

- Office de Tourisme du Pays d'Issoire
9 Pl. Saint Paul
63 500 ISSOIRE
Tél. 04 73 89 15 90
www.issoire-tourisme.com
- Mairie
3 Rue Benoit Pinaud
63 340 NONETTE
Tél. 04 73 89 15 90
mairiedenonette@wanadoo.fr
www.nonette-orsonnette.fr

À voir, à faire

- Juin
Exposition des véhicules anciens
- Juillet - août
Balades contées par l'Agglo
Pays d'Issoire
- Août
Fête de la Saint-Laurent
Festival Rock
- Profiter de la visite guidée, du parcours du
patrimoine et de la carte interactive numérique

www.petitescitesdecaractere.com

Textes : Mairie de Nonette, Petites Cités de Caractère® du Puy-de-Dôme

Crédits Photos : Julie Baudin

Partenariat financier photo : Conseil Départemental du Puy-de-Dôme

Mise en page et impression : Imprimerie Decombat

Illustration : Lemoineau

Réalisation : Petites Cités de Caractère® en Auvergne Rhones-Alpes





Petites Cités de Caractère®

Répondant aux engagements précis et exigeants d'une charte de qualité nationale, ces cités mettent en œuvre des formes innovantes de valorisation du patrimoine, d'accueil du public et d'animation locale.

C'est tout au long de l'année qu'elles vous accueillent et vous convient à leurs riches manifestations et autres rendez-vous variés.

Vous y êtes invités. Prenez le temps de les visiter, de pousser les portes qui vous sont ouvertes et d'y apprécier un certain art de vivre.

Découvrez-les sur :

www.petitescitesdecaractere.com

Puy-de-Dôme

Petites Cités de Caractère® en Auvergne-Rhône-Alpes



Cartographie : Petites Cités de Caractère®
en Auvergne-Rhône-Alpes - Bureaux ISG/IDH, 2024
Sources : INSEE, IGN, IGN 100, IGN 1000, IGN 10000



Petites Cités de Caractère® en Auvergne-Rhône-Alpes

2 Place de la Mairie

63 610 BESSE ET SAINT-ANASTAISE

petitescitesdecaractereaura@gmail.com

www.petitescitesdecaractere.com